

## **MIK III 8260 r – einige Interpretationsversuche**

Michael Knüppel\*  
(Göttingen)

**Abstract:** In the article the author makes some attempts of iconography as well as an iconological interpretation of the „cover” painting of the so-called „Manichaean Pothi-book” (MIK III 8260 r).

**Keywords:** so-called „Manichaean Pothi-book”, paleography, iconography, iconology.

**Özet:** Bu makalede yazar, Mani pothi kitabı diye adlandırılan kitabın “kapak” resminin ikonolojik yorumunun yanı sıra ikonografinin bazı amaçlarını verir.

**Anahtar sözcükler:** sözde Mani pothi kitabı, paleografya, ikonografi, ikonoloji.

---

\* Seminar für Turkologie und Zentralasienkunde der Georg-August-Universität Göttingen, Kulturwissenschaftliches Zentrum, Heinrich-Düker-Weg 14, 37073 Göttingen, Deutschland.