

Husrev ü Şîrîn Hikâyesi ve Husrev Karakterine Sosyal Değerler Üzerinden Bir Bakış *

Funda Şan **
(İstanbul)

Özet: Doktora tezi olarak çalıştığımız Şeyhî'nin *Husrev ü Şîrîn* mesnevisi üzerinde daha çok dil yönünden bir inceleme yapmaktayız. İnceleme sırasında *Husrev ü Şîrîn* mesnevisinin Türk edebiyatı için çok önemli bir eser olmasına karşın toplum tarafından diğer aşk mesnevileri kadar bilinmediği tespit edilmiştir. Bunun başlıca sebebi ana karakter Husrev'in hikâye boyunca belirgin bir şekilde dikkati çeken hâl ve hareketleri, sözleri, ve yanlış kararlarıdır. Yazıda, *Husrev ü Şîrîn* mesnevisinin halk tarafından bilinirliği, bu açıdan diğer aşk hikâyeleriyle karşılaştırması, Anadolu toplumunun değerlerine ne kadar uyduğu ve bu değerlerin ne kadar dışında kaldığı ve bu bağlamda Husrev'in karakter yapısının halkın hikâyeyi sahiplenmesi ya da sahiplenmemesi üzerinde ne kadar etkili olduğu metinden örnekler verilerek açıklanmaya çalışılacaktır.

Anahtar Sözcükler: *Husrev ü Şîrîn*, *Ferhad u Şîrîn*, Şeyhî, Eski Anadolu Türkçesi, mesnevi

Abstract: We study *Husrev u Shirin* as a doctorate thesis mostly in terms of the characteristics of its language. During our study, we have

* Bu yazı 18-19 Aralık 2014'te gerçekleştirilen I. Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu'nda sunulan "Husrev ü Şîrîn Hikâyesi'nin Toplumsal Değerler Açısından Yorumu Ve Husrev Karakteri" başlıklı bildirinin yeniden gözden geçirilmiş şeklidir.

** Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, doktora öğrencisi, sanfunda@hotmail.com.

determined that despite it is very well-known and important work in the literature world, the masnavi of *Husrev u Shirin* is not as much known by society as other masnavis about love. The critical factors are the protagonist Husrev's attitudes, words, and wrong decisions. In this article, we will try to explain the familiarities of the masnavi of *Husrev u Shirin* with examples from our text, make comparison with other love stories, show whether it is suitable for values of society or not, and in this respect how character of Husrev plays an important role in this non-adoption.

Keywords: *Husrev u Shirin*, *Ferhad u Shirin*, Sheyhi, Old Anatolian Turkish, masnavi