

A Brave Manchu Officer Fights the Rebels

Hartmut Walravens*
(Berlin)

Abstract: This paper is a follow-up to previous communications which investigated the Qianlong emperor's project of having the battles of his wars and the portraits of his brave officers painted for a Hall of Fame on the palace grounds. It turned out to be a collaboration between Jesuit missionaries, Chinese court painters, and the Manchu emperor himself. Further three life-size portraits have come to light, which all show Manchu officers and which are accompanied by Manchu eulogies composed by the highest court officials.

The paper falls under the general theme of the conference because it focuses on a rarely treated field of Altaic Studies (art), adds mosaic stones to our knowledge of the military history of the 18th century and offers historical documents - true-to-life portraits of three Manchu nationals of the same period.

Keywords: painting - China, portraits – China, wars - China - 18th century, Jesuit artists - Qing court

Özet: Bu makale Qianlong imparatorunun savaşlarını ve cesur subaylarının portrelerini saray duvarına yaptırma suretiyle bir onur listesi oluşturma projesini ele alan önceki çalışmalarının devamıdır. Bu proje Cizvit misyonerleri, Çin saray sanatçıları ve Mançu imparatorunu bir araya getiren bir çalışma olmuştur. Yüksek rütbeli memurlar tarafından oluşturulmuş gelmiş geçmiş bütün Mançu subayları ile onlara yazılmış övgüleri gösteren insan boyutunda üç yeni portre gün yüzüne çıkarılmıştır.

Bu makale, döneme ait tarihi belgeler -yukarıda bahsi geçen üç portre- sunmasıyla, 18.yüzyılın askerî tarihi ile ilgili bilgi vermesiyle ve az çalışılan bir konu olan Altay sanatını esas almasıyla bu konferansın genel temasını içermektedir.

Anahtar Sözcükler: Çin resmi, Çin portreleri, Çin savaşları, 18.yüzyıl, Cizvit sanatçıları, Qing sarayı

* hwalravens@gmx.net.