

“Mes‘ūd ve XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatı  
Üzerine Yeni Bilgiler”e Ek

Semih Tezcan  
(Bamberg)

TDA 5, 1995’te 74-75. sayfalar arasında yer alması gereken aşağıdaki fotoğraf unutulmuştur. Fotoğraf, mensur *Kelîle ve Dimne* hâtimesinin son satırları’na (Lâleli 1897, 232a) aittir.

بِرَأْيِكَا دَرِ نَيْشِدُنْ وَأَلَلَّهَ أَعْلَمَ أَنْدَنْ مَكْرَهُ حُنْدَاوَنِدْكَانِ وَخَدَاوَنِدْ  
كَانَ نَادَهُ جِهَانَ حَسِبِ نَيْبِ زَمَانِ الْمُدَّةِ بَدِّ مِنَ الرَّخْنِ جُورَانِ جُورَانِ  
بِحَبِّتِ پَا شَايِ كَا مِرَاتِ اَمُوزَبِنِ مُحَمَّدِ بِنِ اَبِي دِينَ اَعْلَى اَللَّهِ شَانَهُ اِشَارِ نَيْلَهُ  
بِنِ صَعِيْبِ نَحِيْفِ دُعَاجِ قَوْلِ اِسْعُوْدِ طَلَاتِ دَرِ لَيْدَنْ تَرْكُجِيَا دَنْدَرُخْمِ تَنْكِرِ  
هـ تَوَفِّيْ بِرَأْيِكَا اَعْلَمَ اَيْلُدُمْ وَاللَّهِ اَعْلَمَ بِالْعَرَابِ هـ